

МЕДИА МОНИТОРИНГ

19 СЕПТЕМВРИ 2023 г.



Член на:



Източник: МОСВ

Заглавие: Над 4340 тона отпадъци са събрани по време на 11-тото издание на инициативата „Да изчистим България заедно“

Линк: <https://www.moew.government.bg/bg/nad-4340-tona-otpaduci-sa-subrani-po-vreme-na-11-toto-izdanie-na-iniciativata-da-izchistim-bulgariya-zaedno/>



Текст: Над 4340 тона отпадъци са събрани по време на 11-тото издание на инициативата „Да изчистим България заедно“. Това сочат данните на Регионалните инспекции по околната среда и водите (РИОСВ), които събираха и обработваха информация за количествата отпадъци по време на кампанията. Служителите на МОСВ, ИАОС и регионалните структури на министерството – 15-те регионални инспекции по околната среда и водите, 3-те национални парка и 4-те басейнови дирекции – се включиха в почистването.

Най-голямото количество отпадъци е събрано на територията на РИОСВ - Благоевград – 890 тона, следвано от РИОСВ - София – 855 тона, а най-малко отпадъци са събрани на територията на РИОСВ - Смолян – 46 тона.

Министерството на околната среда и водите е основен партньор на инициативата на bTV „Да изчистим България заедно“. Масщабната доброволческа кампания се проведе на 16 септември (събота) под надслов „Готови сме“ и е в подкрепа на каузите на най-голямото гражданско движение в света „Let's Do It World“ за обществена чувствителност към опазването на околната среда.

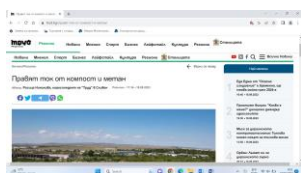
С финансовата подкрепа на МОСВ от близо 68 500 лв. чрез Предприятието за управление на дейностите по опазване на околната среда (ПУДООС) бяха осигурени 40 хил. чувала и 40 хил. чифта ръкавици за еднократна употреба. На областните управи бяха раздадени над 2800 ваучера за гориво за транспортиране на събраните отпадъци.

Отпадъците, събрани в рамките на кампанията, се транспортираха до регионалните системи за управление на отпадъците, като със съдействието на МОСВ общините са освободени от дължимите отчисления и обезпечения за депонираните количества по време на провеждането на кампанията.

[Източник: Труд](#)

Заглавие: Правят ток от компост и метан

Линк: <https://trud.bg/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D1%82-%D1%82%D0%BE%D0%BA-%D0%BE%D1%82-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82-%D0%B8-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD/>



Текст: Към финала е изграждането на инсталация за биоразградими отпадъци

Съоръжението за 47 милиона в Бургас е с капацитет от 30 000 тона

Обектът трябва да е готов през 2024 г.

Изграждането на анаеробната инсталация за преработка на биоразградими отпадъци в Бургас е в последния етап от предвидените дейности по проекта, съобщиха от общината. Това е първата по рода си инсталация в страната.

Съоръжението ще е с капацитет за преработка на 30 хил. тона отпадъци на година, заяви кметът Димитър Николов. Когато тя влезе в експлоатация, това количество няма да се депонира в регионалната клетка, която към момента се използва от девет общини. Ще бъдат намалени емисиите на отделения в атмосферата биогаз метан, който е с парников ефект. "Така ще окажем положително въздействие за опазването на околната среда, допълни Николов.

Преработката на отпадъците ще се извършва с оборудване от най- модерен клас. Работният цикъл ще е на принципа на естествения процес, при който разграждането се извършва от бактерии при пълна липса на кислород. В резултат на това ще бъдат добивани компост, както и метан, от който пък ще се произвежда електричество и топлинна енергия.

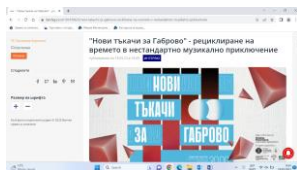
Предстои да бъдат направени тестове на всички елементи от съоръжението във функционален и технологичен режим, допълниха от администрацията. Вече са купени 6 800 кофи от 120 литра и 1 700 - от 240 литра, които са предназначени за разделно събиране на зелени и битови биоразградими отпадъци. Съдовете ще бъдат представени на заведенията. По - късно - и на домакинствата, тъй като половината от техните отпадъци са биоразградими.

Средствата в размер на близо 47 млн. лева са осигурени по одобрен европроект. На 32 млн. лева възлиза безвъзмездното финансиране. Останалите 15 млн. лева са от собствени приходи, като над 50% т тях осигурява Бургас, а останалите - общините Несебър и Поморие.

Източник: БНР

Заглавие: "Нови тъкачи за Габрово" - рециклиране на времето в нестандартно музикално приключение

Линк: <https://bnr.bg/post/101878635/novi-takachi-za-gabrovo-reciklirane-na-vremeto-v-nestandardno-muzikalno-prikluchenie>



Текст: Какво ще правиш в последния ден на септември – 30-и, в сърцето на красивата есен? Искаш ли да участваш в нещо оригинално, музикално и специално, далеч от делничния шум? Тази покана отправят от "Нови тъкачи за Габрово", събитие-мостра с високо съдържание на култура. Организаторите обещава нетипични локации и приключенски дух.

Пограмата е своеобразна пресечна точка между на фотограф, който снима изкуството преди да е изкуство, и музикант, който прави концерти там, където ги няма.

"Започнах да разкривам красотата на града и неговия културен потенциал благодарение на хора, които не са от Габрово. Габрово е притегателен център за много артисти. Някои от тях, като режисьора Петринел Гочев, ми показаха града в друга светлина", сподели в предаването "Изотопия" фотографът Росина Пенчева от Capturing Creativity, която обича да работи зад кулисите и да показва по вдъхновяващ начин "какво се случва зад това, което е много добре познато иначе". Росина е автор на документални проекти, свързани с театъра.

Невена Екимова е живяла в Исландия, Швеция и Норвегия, но Габрово се оказва нейното място.

"Винаги много съм си харесвала града и винаги съм си представяла, че рано или късно ще се върна там. Хората не могат да го разберат – как някой от скандинавските страни ще се засили обратно към България. Но все пак е центърът на България. Освен това, ние, габровците, си представяме, че сме в центъра на света. Корените ми са си габровски. Не можах да намеря дома си в тази съвсем различна култура и винаги ме е притегляло обратно."

Нейното участие във фестивала е наречено "Новата колекция". Тя ще представи скулптура от китеник, защото е "голям фен на китеници", притежава солидна колекция от "кичозния, синтетичен китеник в ярки цветове" и които нейното поколение помни от диваните, задните седалки на москвича.

"След комунизма всичко това масово се изхвърли и аз си го събирам."

Фестивалът ще протече на нестандартни места. Една от частите на програмата се нарича "Рециклирани музикални маршрути дотам и обратно" – пътешествие в градски автобус, в който ще има концерт на китариста Мирян Колев. Дестинацията – регионалното депо за неопасни отпадъци, което често е домакин на културни събития и "търси подобно съдържание". За публиката там е организирана кратка разходка с разказ как се обработва боклукът.

В бившия Техникум по текстил в Габрово (отскоро Център "Кристо и Жан-Клод") ще има два музикални спектакъла. Те ще се случат в бивша производствена зала, която сега е празна, но има останал тъкачен стан.

"Има много интересни нишки, които си кореспондират със струните, с пианото и ще ги обвържем в декора."

В тази част от програмата ще се включат пианистът и композитор Теодор Петков-Тото, а след него дуото Белева & Хаджигрудев ще покаже нагледно как "тъкат" гъдулка и контрабас. Финалът е отреден за "Балкантон носталгия" парти на DJ Skill – легенда на хип-хоп и винил културата.

"За мен беше много интересно, че в училището е имало ученически оркестър. Габрово е известен с традициите в джаза и много се радвам, че тези музиканти ще бъдат част от програмата. Габровци ще могат да чуют музика за ценители с вход свободен", подчерта Росина Пенчева.

В залата ще бъдат разположени произведенията на Невена Екимова.

"Това пространство е страхотно! Трябва да се види на живо. Училище по текстил, но не само. Това е било място за подготовка на кадри, които ще влязат в текстилната индустрия. Габрово е бил текстилна столица на България. Не е било само училище, а и място, където са се произвеждали от нишката до готовата стока и дори са се продавали. Уникално, огромно място, с високи тавани – 5 метра. Работите, които показвам, не са точно от най-"мегаломанските", но в двора имам едно гигантско 3-метрово митично същество, направено от капачки и други материали втора ръка. Много е интересно как ще се развие в бъдеще това пространство."

Невена работи основно с рециклирани материали – намерени и подарени – "всичко, свързано с текстил, платове, прежди, конци, копчета". Твърди, че тези материали "осят в себе си друг живот, предишен живот" и крайният резултат носи заряд. Освен с текстил обаче тя предизвиква себе си и с нови техники.

"Последната ми мания е хартиената глина, която се изработва от тоалетна хартия и няколко други материала – шпакловка, лепило. Може да постигнеш най-различен завършек – рошав, гладък."

Защо фестивалът се нарича "Нови тъкачи за Габрово"?

"Ние сме новите тъкачи на култура и изкуство. Поводът е сградата на бившето училище и тази бивша титла на града – текстилен град."

Рециклирането пък е нишка, която преминава през цялата програма на фестивала.